



Istituto d'Istruzione Superiore
"V. Floriani"

Via B. Cremagnani, 18 – Vimercate (MB)
Programmazione Didattica Annuale - Docente



A.S. 2024-25 Insegnamento: LINGUA ITALIANA Docente: CASANDRA ARIANNA Classe 2^aA Ore sett. d'insegnamento: 4h

CURRICOLO PER INSEGNAMENTI/ASSI DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO UDA	TIPOLOGIA	ASSI COINVOLTI / INSEGNAMENTI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	CONOSCENZE	COMPITI E PRODOTTI	MONT E ORE	TIPOLOGIA VALUTAZIONE
1 UDA: Grammatica	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	ASSI COINVOLTI: asse del linguaggio. INSEGNAMENTI: lingua italiana.	Competenze area generale: - <i>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</i> - <i>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie</i>	GRAMMATICA analisi logica, studio dei complementi che costituiscono la frase e rafforzamento lacune del programma dello scorso anno. Studio delle subordinate e verbi irregolari. PRODUZIONE SCRITTA Produzione delle varie tipologie di testo.	Commenti scritti e orali. Riassunti. Esercizi.	1 ora a settimana.	Verifiche orali e scritte. Elaborati prodotti in power point. Lavori in cooperative learning. Partecipazione alle lezioni.

			Competenze area professionale: <i>- Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipes multi-professionali in diversi contesti organizzativi /lavorativi</i> COMPETENZA ASSE: <i>-Padronanza della lingua italiana:</i> <i>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</i> <i>-Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</i> <i>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i>	Tema argomentativo.			
--	--	--	---	---------------------	--	--	--

2 UDA: Studio testo poetico	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	ASSI COINVOLTI: asse del linguaggio. INSEGNAMENTI: lingua italiana.	Competenze area generale: <i>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</i> <i>- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</i> <i>- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali.</i> <i>- Individuare ed utilizza le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie.</i> Competenze area professionale: <i>- Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipe multi-professionali in diversi</i>	ANTOLOGIA <i>Struttura testo poetico:</i> - configurazioni poetiche - metro e rime; - figure retoriche; - commento, parafrasi e analisi personale di alcune poesie; - creazione di poesie di argomento scelto in condivisione con gli alunni.	Commenti scritti e orali. Riassunti. Esercizi. Parafrasi. Commenti. Produzioni. Brainstorming.	1 ora a settimana.	Verifiche orali e scritte. Elaborati prodotti in powerpoint o canva. Partecipazione alle lezioni. Produzioni di gruppo e/o individuali.
---	---	---	--	---	---	---------------------------	---

*contesti organizzativi
/lavorativi.*

*-Facilitare la comunicazione
tra persone e gruppi, anche
di
culture e contesti diversi,
adottando modalità
comunicative e relazionali
adeguate ai diversi ambiti
professionali e alle diverse
tipologie di utenza.*

COMPETENZA ASSE:

***-Padronanza della lingua
italiana:***

*- Padroneggiare gli strumenti
espressivi ed argomentativi
indispensabili per gestire
l'interazione comunicativa
verbale in vari contesti.*

*- Leggere, comprendere ed
interpretare testi scritti di
vario
tipo.*

*- Produrre testi di vario tipo
in
relazione ai differenti scopi
comunicativi.*

3 UDA: Antologia e poesie	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	ASSI COINVOLTI: asse del linguaggio. INSEGNAMENTI: lingua italiana.	Competenze area generale: <i>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</i> <i>- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</i> <i>- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali.</i> <i>- Individuare ed utilizza le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie.</i> Competenze area professionale: <i>- Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipes multi-professionali in diversi</i>	L'analisi di un testo poetico guidata e non. Lettura e analisi di poesie scelte dal testo di antologia.	Commenti scritti e orali. Riassunti. Esercizi.	1 ora a settimana.	Verifiche orali e scritte. Elaborati prodotti in powerpoint o canva. Partecipazione alle lezioni. Produzioni di gruppo e/o individuali.
---	---	---	---	---	---	---------------------------	---

*contesti organizzativi
/lavorativi.*

*-Facilitare la comunicazione
tra persone e gruppi, anche
di
culture e contesti diversi,
adottando modalità
comunicative e relazionali
adeguate ai diversi ambiti
professionali e alle diverse
tipologie di utenza.*

COMPETENZA ASSE:

***-Padronanza della lingua
italiana:***

*- Padroneggiare gli strumenti
espressivi ed argomentativi
indispensabili per gestire
l'interazione comunicativa
verbale in vari contesti.*

*- Leggere, comprendere ed
interpretare testi scritti di
vario
tipo.*

*- Produrre testi di vario tipo
in
relazione ai differenti scopi
comunicativi.*

4 UDA: Il teatro	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	ASSI COINVOLTI: asse del linguaggio; asse storico-sociale. INSEGNAMENTI: lingua italiana.	Competenze area generale: <i>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</i> <i>- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</i> <i>- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali.</i> <i>- Individuare ed utilizza le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie.</i> Competenze area professionale: <i>- Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipes multi-professionali in diversi</i>	STORIA DEL TEATRO E SUE EVOLUZIONI: Commedia, tragedia, Commedia della Arte. Il teatro Elisabettiano. Il Dramma.	Commenti scritti e orali. Riassunti. Esercizi.	1 ora a settimana.	Verifiche orali e scritte. Elaborati prodotti in powerpoint o canva. Partecipazione alle lezioni. Produzioni di gruppo e/o individuali.
---------------------------------------	--	---	---	---	---	---------------------------	---

*contesti organizzativi
/lavorativi.*

*-Facilitare la comunicazione
tra persone e gruppi, anche
di
culture e contesti diversi,
adottando modalità
comunicative e relazionali
adeguate ai diversi ambiti
professionali e alle diverse
tipologie di utenza.*

COMPETENZA ASSE:

***-Padronanza della lingua
italiana:***

*- Padroneggiare gli strumenti
espressivi ed argomentativi
indispensabili per gestire
l'interazione comunicativa
verbale in vari contesti.*

*- Leggere, comprendere ed
interpretare testi scritti di
vario
tipo.*

*- Produrre testi di vario tipo
in
relazione ai differenti scopi
comunicativi.*

- Asse storico-sociale:

			- <i>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</i>				
5 UDA: Educazione civica “LA COSTITUZIONE”	☐ monodisciplinare ☒ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	INSEGNAMENTI: tutti	Competenze area generale: <i>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</i> <i>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionale.</i>	Documenti relativi al tema con lo scopo di raccogliere informazioni. Analisi di alcuni temi e valori della Costituzione (libertà e uguaglianza).	Elaborati in chiave formativa di quanto appreso sull'argomento Esposizione in classe. Attività di Scrittura e Discussione.	Primo e secondo quadrimestre	Testi scritti. Esposizioni. Partecipazione. <i>I singoli prodotti verranno valutati all'interno di ogni singola disciplina relativamente a:</i> - <i>Conoscenze acquisite</i> - <i>Comunicazione delle conoscenze acquisite.</i> - <i>Competenze raggiunte.</i>

6 UDA: Multidisciplinare “PERSONAGGI ILLUSTRI”	☐ monodisciplinare ☒ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	INSEGNAMENTI: tutti	Competenze area generale: <i>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</i> <i>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</i>	Individuazione in classe di alcuni personaggi storici e letterari degni di nota. Conoscenza delle loro biografie e delle opere/gesta più importanti.	Elaborati in chiave formativa di quanto appreso sull'argomento Presentazioni (powerpoint/canvas) sull'argomento da esporre in classe. Discussione.	Primo e secondo quadrimestre.	Testi scritti. Presentazioni. Esposizioni. Partecipazione. <i>I singoli prodotti verranno valutati all'interno di ogni singola disciplina relativamente a:</i> - Conoscenze acquisite - Comunicazione delle conoscenze acquisite. - Competenze raggiunte.
---	--	-------------------------------	--	---	--	-------------------------------	--

Vimercate, 09/11/2024

Il docente, Arianna Casandra

